GALERIE JÉRÔME MORCILLO



DOSSIER DE PRESSE

Cinq univers artistiques.
Un regard contemporain sur la création.

Les artistes :

HABIB HASNAOUI · PAUL BERGIGNAT · KRM
IVAN LARRA · VAL CARR-ORTOLAN

Une galerie, un regard, des rencontres

LA GALERIE

Implantée au cœur d’Albi, la Galerie Jérôme Morcillo défend une approche vivante et exigeante de l’art contemporain. Elle présente des artistes aux écritures singulières, en faisant dialoguer peinture, dessin et sculpture au sein d’un même espace.

La galerie se conçoit comme un lieu de découverte et de transmission : un espace où les œuvres se rencontrent, où les sensibilités se répondent et où chaque visite peut devenir le point de départ d’une relation durable avec l’art.

Sa ligne artistique privilégie la personnalité des démarches, la force des matières, la qualité du geste et la capacité des œuvres à susciter une émotion comme une réflexion. La diversité des pratiques n’est pas un effet de collection : elle constitue le fil d’un parcours ouvert sur la création contemporaine.

L’art éveille les sens et nourrit les âmes.

EN QUELQUES MOTS

Implantation
Albi, Tarn, Occitanie

Disciplines
Peinture · sculpture · dessin

Approche
Sélection d’artistes et accompagnement des collectionneurs

Rayonnement
Expositions, salons et rencontres

La singularité comme fil conducteur

LA LIGNE

Réunir des artistes aux univers différents, c’est proposer au visiteur une expérience plurielle de l’art contemporain. Les œuvres présentées par la galerie ne cherchent pas à se ressembler : elles partagent une exigence de présence, une recherche formelle et une relation sensible au monde.

La matière peut devenir mémoire, le paysage un espace intérieur, le mur une archive collective, le corps une expression de l’intime, ou le papier une matière sculpturale. Chaque artiste développe son propre langage et invite le regard à prendre le temps.

La galerie accompagne cette rencontre entre les œuvres et les publics, en privilégiant l’échange, la découverte et la constitution de collections choisies avec attention.

CINQ ARTISTES, CINQ ÉCRITURES

Habib Hasnaoui
Peinture et techniques mixtes — matière, mémoire, identité.

Paul Bergignat
Peinture — paysages silencieux, lumière et espaces intérieurs.

KRM
Chérif & Géza · Duo artistique — mémoire des murs, traces humaines et matières.

Ivan Larra
Sculpture — figure humaine, présence et tension du corps.

Val Carr-Ortolan
Sculpture — papier, poudre de marbre, bronze et patines.

HABIB HASNAOUI

Peintre · plasticien · sculpteur



Habib Hasnaoui - Les chaises - Techn. mixte sur toile - 195 x120 cm

DÉMARCHE

Le travail d’Habib Hasnaoui se construit dans une relation intense à la matière, à la mémoire et à l’identité. Son parcours entre la France et l’Algérie nourrit une œuvre traversée par la question des appartenances, des déplacements et de la mémoire collective.

Par superpositions, effacements, ajouts et recouvrements, la surface devient un espace de traces. La peinture dialogue avec l’objet et l’installation ; la matière porte les marques d’une histoire personnelle autant que d’une expérience du monde.

Une œuvre où la matière garde la mémoire des gestes et des histoires.

PAUL BERGIGNAT

Peintre



Paul Bergignat - Huile sur toile - 100 x100 cm



Paul Bergignat - Huile sur toile - 80 x 80 cm

DÉMARCHE

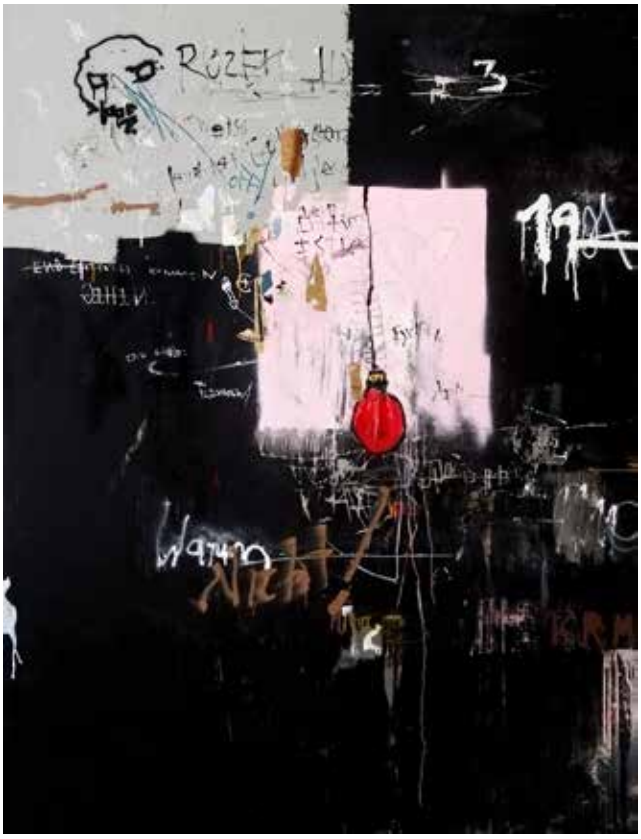
Paul Bergignat développe une peinture de paysages silencieux, baignés de brumes et de lumières discrètes. Ses horizons semblent suspendus, comme soustraits au temps ordinaire.

Dans ces espaces à la frontière du réel et de l’imaginaire, la nature n’est jamais hostile. Les perspectives ouvrent sur un ailleurs intérieur, propice à la contemplation, au souvenir et à l’émotion. Les tonalités retenues et les lignes presque effacées invitent le regard à ralentir.

Des paysages intérieurs où le silence devient une présence.

KRM

Duo artistique · Chérif & Géza Zerdoumi



KRM - Ampoule - 160x122 cm



KRM - Culotte rose - 125x122 cm

DÉMARCHE

Formé en 2002, le duo KRM réunit Chérif et Géza Zerdoumi autour d'un travail à quatre mains. Leur démarche explore la mémoire des murs et les traces laissées par les individus, les sociétés et les déplacements.

Leur recherche se déploie notamment entre l'énergie urbaine du street art — affiches, graffitis, bois travaillé et matières brutes — et une approche plus méditative nourrie par leurs séjours au Maroc. Les œuvres associent textures, signes et fragments pour faire dialoguer tumulte et silence.

Entre le mur de la ville et l'espace du désert, une mémoire en mouvement.

IVAN LARRA

Sculpteur



Ivan Larra - bronze



Ivan Larra - bronze/résine

DÉMARCHE

Sculpteur espagnol, Ivan Larra place la figure humaine au cœur de son travail. Sa sculpture figurative associe une connaissance des traditions classiques à une sensibilité contemporaine, attentive à la gestuelle et aux états intérieurs.

Le corps devient un langage : il exprime la vulnérabilité, la fierté, la solitude ou le désir. À travers le bronze et des compositions aux lignes maîtrisées, l’artiste donne forme à des tensions humaines et revisite parfois les grands récits mythologiques.

Le corps comme territoire d’émotions et de récits.

VAL CARR-ORTOLAN

Sculptrice



Val Carr-Ortolan - Vaticanum - papier/poudre de marbre

DÉMARCHE

Val Carr-Ortolan développe depuis plus de vingt ans une œuvre sculpturale singulière. Son univers se distingue par l’alliance de la délicatesse et de la présence, de la précision du geste et de la liberté de la forme.

Elle travaille notamment le papier, la cartapasta et la poudre de marbre, parfois associés au bronze. Les matières se transforment en formes organiques et en figures animales, portées par des patines minérales et nuancées. Son parcours a été distingué à plusieurs reprises, notamment à Rambouillet en 2013, à Paris en 2016 et au Trophée Carrare en 2017.

Une sculpture sensible où la matière semble prendre vie.

Rencontrer la galerie

PRESSE

La Galerie Jérôme Morcillo est heureuse d’échanger avec les journalistes, médias, professionnels de l’art, organisateurs d’événements et collectionneurs souhaitant découvrir ses artistes et ses actualités.

Pour toute demande d’interview, de visuels, de renseignements sur les œuvres, les expositions ou les artistes représentés, merci de contacter directement la galerie.

CONTACT

Galerie Jérôme Morcillo

26 rue de l’Hôtel de Ville
81000 Albi · France

Site internet : galeriejeromemorcillo.fr
E-mail : galerie.jeromemorcillo@gmail.com
Téléphone : 06 20 58 69 12

VISUELS & CRÉDITS

GJM, Bergignat, KRM, I. Larra

L’art se découvre, se rencontre et se partage.